

► „Anmut der Figur“

Plastikgalerie
Schlosskirche zeigt
Werke des
20. Jahrhunderts

Die zweite Ausstellung in der Plastikgalerie Schlosskirche vom 18. Juni bis 31. Juli 2005 vereint unter dem Titel „Anmut der Figur“ Werke von 15 Bildhauern des vergangenen Jahrhunderts. Unter ihnen der Franzose Aristide Maillol (1861 - 1944), der zu den Wegbereitern der modernen Plastik im frühen zwanzigsten Jahrhundert gehört. Auch Wilhelm Lehmbruck (1881 - 1919) hat sich an ihm orientiert. Von Lehmbruck die „Kleine Sinnende“ in Neustrelitz präsentieren zu können, ist ein besonderes Ereignis. Die Ausstellung will zeigen, wie unterschiedlich die bildhauerischen Konzepte im Umgang mit der Gestaltung von figürlicher Anmut sein können. Die Begegnung mit Werken von Maillol, Lehmbruck, Barlach, Kolbe, Marcks, Albiker, Seitz, Cremer u. a. verspricht spannend und erlebnisreich zu werden.